

DU SPECTACLE À **MALRAUX**

2024
2025

résister



VILLE DE
LAMBERSART

RÉSISTER !

Résister ! Oui, la culture, le spectacle, l'art soufflent un vent de résistance à Lambersart cette saison. Face à ce qui divise, ce qui parasite, ce qui enferme, nous vous proposons de venir à la salle Malraux pour résister poétiquement. Pas pour fuir le monde mais pour le regarder autrement, faire un pas de côté avec des artistes.

- Résister, c'est rire avec le quatuor féminin Oum pa pa ou le formidable Merwane Benlazar

- Résister, c'est se battre avec les mineurs du "Charbon dans les veines" ou avec Odette, petite fille à l'enfance volée dans "Les chatouilles"

- Résister, c'est se laisser porter par la féerie de "Courgette", tout en lumière, les cantates de Bach ou le concert de Nach

Résister, c'est venir à Malraux pour mettre un peu de spectacle dans sa vie.

On vous y attend !

Claire Pilla

Conseillère déléguée aux Arts Vivants

Chantal Cousin

Adjointe déléguée à la Culture



MUSIQUE,
HUMOUR
ET FANTAISIE

TOUT PUBLIC
à partir de 6 ans
Durée : 1h10

Avec :
Accordéon :
Sophie Aupied Vallin
Flûte et piccolo :
Giulia Deniz Unel
Flûte et piccolo :
Fanny Laignelot
Alto et
arrangements musicaux :
Maéva Laignelot

Production :
Les Virtuoses

Tarifs : 19€ -14€



SAMEDI
5 OCTOBRE

20h

OUM PA PA !

Humour musical / Ensemble D'Cybèles

"Oum Pa Pa !" est un spectacle musical porté par un quatuor féminin audacieux, où l'accordéon se met à rêver d'opéra et se frotte à la "grande musique". Une rencontre instrumentale inédite pour un récital de rêve, où Bizet côtoie Yann Tiersen et Tchaïkovsky tutoie Piazzolla. "Oum Pa Pa !", clin d'œil aux trois temps de la valse, fait virevolter l'accordéon classique dans des tableaux surprenants, entouré des deux flûtes traversières, de l'alto, et parfois des piccolos. Les quatre musiciennes, issues des grands conservatoires nationaux, dévoilent une fantaisie réjouissante à la chorégraphie millimétrée, entre tango, airs d'opéras et ballets russes.

De la musique classique à déguster le sourire aux lèvres et l'esprit joyeux !

"Un véritable orchestre miniature pour un itinéraire drôle et poétique"

Festival
d'Avignon
Off 2024

DIMANCHE
10 NOVEMBRE

16h

DU CHARBON DANS LES VEINES

DE JEAN-PHILIPPE DAGUERRE

Théâtre

Après "Adieu Monsieur Haffmann", récompensé par deux Molières, et "Le voyage de Molière", l'auteur à succès Jean-Philippe Daguerre, qui a signé de nombreux spectacles dans les plus grands théâtres parisiens, revient avec "Du charbon dans les veines", une pièce issue de ses liens amicaux avec des enfants de mineurs du Nord. 1958, à Nœux-les-Mines, Pierre et Vlad sont les deux meilleurs amis du monde. Ils partagent tout leur temps en creusant à la mine, en élevant des pigeons-voyageurs et en jouant de l'accordéon dans l'orchestre local dirigé par Sosthène "boute en train-philosophe de comptoir", personnage central de cette petite sphère joviale et haute en couleurs malgré la poussière du charbon. À partir du jour où Leila, la jeune et jolie Marocaine, vient jouer dans l'orchestre, le monde des deux meilleurs amis ne sera plus le même...

"J'ai essayé d'extraire une pure humanité de cet enfer sur terre que pouvait représenter la vie de ces femmes et de ces hommes dans le bassin minier" Jean-Philippe Daguerre

Soutiens : CourbevoieEvent pour l'Espace Carpeaux, Petit Théâtre de Rueil-Malmaison, Centre culturel Jean Vilar - Marly-le-Roi.

HISTOIRES D'AMOUR ET D'AMITIÉ

TOUT PUBLIC
à partir de 11 ans
Durée : 1h20

**Auteur et
metteur en scène :**
Jean-Philippe Daguerre

Avec :
Jean-Jacques Vanier,
Aladin Reibel,
Raphaëlle Cambray,
Théo Dusoulié,
Julien Ratel,
Juliette Behar,
Jean-Philippe Daguerre

Décors : Antoine Milian
Costumes : Virginie H
Musiques : Hervé Haine
Assistant mise en scène :
Hervé Haine
Lumières : Moïse Hill

Co-productions :
Ki m'aime me suive, Grenier de
Babouchka et Place 26

Tarifs : 19€ - 14€





ÉMOTIONS EN FAMILLE

TOUT PUBLIC
à partir de 10 ans
Durée : 1h25

Mise en scène :
Pamela Ravassard

Avec :
Vanessa Cailhol
ou Léopoldine Serre,
Florian Choquart
ou Antoine Schoumsky,
Garlan Le Martelot,
Lola Roskis Gingembre,
Vincent Viotti

Lumières et assistant
mise en scène : Cyril Manetta
Son : Frédéric Minière
Scénographie : Anouk Maugein
Costumes : Hanna Sjödin
Coach vocal : Stéphane Corbin
Chorégraphie : Johan Nus
Régie lumière : Clément Girault,
Cyril Manetta, Soren Bourgouin
ou Pierre Mille
Régie son : Frédéric Minière,
Nathan Minière
ou Christophe Troeira

Production : Paradoxe(s) -
Compagnie Pamela Ravassard

Tarifs : 20€ - 15€



7 nominations
aux Molières 2024,
Molière de la comédienne
de théâtre public

Trophées de
la mise en scène,
du livret et
de l'interprète féminine
aux Trophées de
la comédie musicale
2024

**DIMANCHE
8 DÉCEMBRE**

16h

COURGETTE

Théâtre musical / Cie Paradoxe(s)

Après le film "Ma vie de Courgette" (deux Césars en 2017), Pamela Ravassard et Garlan Le Martelot adaptent pour le théâtre le roman de Gilles Paris, "Autobiographie d'une Courgette", en nous racontant une histoire pleine de lumière et de musique.

À la suite d'un accident, Icare, alias Courgette, se retrouve dans un "foyer pour enfants écorchés" où il rencontre d'autres enfants aussi meurtris par la vie. Là où le jeu, la musique et la poésie deviennent une nécessité, ils vont apprendre à "recoudre" leur cœur...

Et Raymond, le gendarme, va peu à peu endosser le rôle de père de substitution. Rencontrer autrui devient la possibilité d'un espoir, hors de tout déterminisme, en faisant preuve de résilience.

" L'histoire du jeune Icare, alias Courgette, ne cesse d'émouvoir aux larmes et de reconforter jusqu'au rire " Télérama

festival
**LAMBERS'ART
DU RIRE**



24 | 25 | 26 JANVIER

Passe nominatif (3 jours)
"festival Lambers'art du rire" : 30€ - 15€



**INFATIGABLE
PUNCLINER**

TOUT PUBLIC
à partir de 14 ans
Durée : 1h10

Avec :
Merwane Benlazar

Production :
The Benlazar company
et M&G

Tarifs : 15€ - 11€



VENDREDI
24 JANVIER **20h**

LE FORMIDABLE MERWANE BENLAZAR

Humour - Seul en scène

Découvert par le Jamel Comedy Club, révélation de Montreux 2022, LE festival de l'humour francophone, première partie de Panayotis Pascot, Gad Elmaleh et Roman Frayssinet, aujourd'hui en tournée seul en scène, Merwane Benlazar est à découvrir d'urgence, si ce n'est pas encore fait.

"Formidable", dans le langage commun, c'est quelque chose de super, mais la racine latine du mot désigne "ce qui fait peur". Avec ses punchlines millimétrées, Merwane interroge l'image qu'on pourrait avoir de lui et prouve qu'il est définitivement formidable. Incisif et solaire, il nous livre ses réflexions sociétales et anecdotes personnelles sur des sujets aussi divers que la généalogie, l'apparence, ou son record du mariage le plus rapide du monde.

Après ce temps passé ensemble, vous comprendrez pourquoi les critiques sont dithyrambiques et, cerise sur le gâteau, vous vous rendrez compte que c'est un rire pédagogique à retardement !

"Drôle, sincère, technique irréprochable. Merwane impressionne"
Télérama



SAMEDI
25 JANVIER 20h

LE TREMPLIN DES JEUNES TALENTS

Stand-up / Plateau de jeunes humoristes

Présenté par un humoriste reconnu, le tremplin des jeunes talents est comme chaque année l'occasion de découvrir de nouvelles têtes de l'humour... Et de voter pour votre talent préféré !

Les humoristes débutants de toute la France et de Belgique vont pouvoir envoyer une vidéo d'un de leurs sketches, puis un jury va effectuer une sélection des talents de demain qui monteront sur la scène de la salle Malraux. De plus, les lauréats du prix du jury et du prix du public du tremplin de l'an dernier seront de retour pour une prestation attendue : Mustapha avec son univers décalé et poétique et son humour absurde, et Thomas Caloone, l'homme qui s'amuse avec son âge et son physique.

SAMEDI
25 JANVIER 15h

MON PREMIER STAND-UP

Ne manquez pas la présentation du travail de jeunes Lambersartois ayant participé au stage de théâtre/stand-up sur le thème de l'humour animé par Michaël Louchart, metteur en scène et comédien. Ils vont surprendre !

HUMORISTES EN HERBE

TOUT PUBLIC
à partir de 12 ans
Durée : 2h

Tarif : 9€



RESTITUTION STAGE HUMOUR

TOUT PUBLIC
Durée : 1h

Gratuit



GAGNANTS TREMPLIN 2024



PARTICIPANTS 2024



DIMANCHE
26 JANVIER 16h

LE JOURNAL D'UNE MAJORETTE

Théâtre

Feuilleter un journal intime, c'est rare. Feuilleter celui d'une majorette, c'est inédit. Pourtant, ceux qui découvriront celui de Guislaine ne regarderont plus jamais les majorettes de la même façon. Guislaine, c'est une boule de passion, une pointe de déraison, une tonne d'auto-dérision.

Dans son journal, il y a ses amis, ses amours, ses emmerdes aussi. Marie-Joséphine dépassera-t-elle les clichés qui la font tant rire sur les majorettes ?

Car tout sépare Marie-Jo la bourgeoise de Guislaine la prolo. Et c'est bien ça qui nous fait tant rire. Et au final les réunit.

Dans cette comédie rythmée, Émilie Deletrez et Marielle Duroule emmènent le public dans un tourbillon de situations cocasses, de flash-back déjantés, de prises de bec mémorables.

Les personnages hauts en couleur s'enchaînent, le public se régale. Laissez vos a priori de côté, et entrez dans l'univers de Guislaine, elle va mettre une touche de paillette dans votre vie !

DU RIRE,
DU TENDRE,
DU PIQUANT...

TOUT PUBLIC
à partir de 10 ans
Durée : 1h15

Avec :
Émilie Deletrez
et Marielle Duroule

**Auteur et
metteur en scène :**
Florian Hanssens

Production :
SurMesures Production

Tarif : 10€



“Excellentissime ! Une super pièce hilarante.”

EN PREMIÈRE PARTIE : MALÉ

Folk scandée

Sur la route radieuse, bulldozers côtoient rocheuses et volcans. Fraîchement évadée de prison, MALÉ à toute berzingue écoute Miles Davis et Lhasa. Madame rêve d'ébullition, de communion avec le public et d'un dernier vers avant la fin du monde...

SAMEDI
1^{ER} MARS

20h

NACH ANNA CHEDID

Concert

Peau Neuve constitue le troisième chapitre de la discographie de Nach, entamée par Anna Chedid en 2015. Plus qu'une nouvelle étape, il est le témoignage d'une renaissance. Suite à une rupture sentimentale et la fin d'attaches commerciales, Nach prend la route en solitaire et multiplie les séjours loin de l'agitation du monde, entre la Drôme, les Cévennes et le Maroc. Après un soin dans un hammam, elle écrit Peau Neuve, qui donne son titre à ce nouvel album. Dans la foulée, l'artiste décide de monter son propre label, sa maison d'édition et d'assurer elle-même toutes les étapes de son disque.

Issue d'une famille où l'art et la création sont omniprésents, multi-instrumentiste et riche de plusieurs formations artistiques, Nach a composé ses chansons seule mais a collaboré avec des musiciens variés. Elle propose un recueil à la fois puissant et délicat, intime et universel, et explore des territoires où cohabitent la chanson et les musiques du monde, le jazz et un certain artisanat folk. Magnétique, émouvante, Nach y irradie et aborde sa renaissance, mais aussi les corps, les sentiments, le rythme de la planète et de l'existence.

“ Je me suis demandé qui j'étais et comment je pouvais me réinventer. J'ai fait peau neuve dans tous les aspects de ma vie. Je me suis fait confiance.” Nach

L'ALBUM LUMINEUX D'UNE ÉMANCIPATION

TOUT PUBLIC

Concerts avec entracte
Durée : 2h

Piano et voix : Anna Chedid
Son : Kevin De Lorgeril
et Thomas Lascoux
Lumière : Florian Aussedat
Régisseuse de tournée :
Aurélie Marzynski

Production :

Booking et production -
Far Prod

Tarifs : 17€ - 12€



Molière 2016 du "Seul-e en Scène"
Prix "Jeune talent" de la SACD
Prix d'interprétation féminine
du Festival d'Avignon 2016
Lauréat du prix du jeune théâtre
de l'Académie Française 2016

SAMEDI
29 MARS

20h

LES CHATOUILLES OU LA DANSE DE LA COLÈRE

ANDRÉA BESCOND ET ÉRIC MÉTAYER

Théâtre militant

C'est l'histoire d'Odette. Une petite fille dont l'enfance a été volée par un "ami de la famille". Une jeune fille qui cherche des réponses à ses questions et les trouve avec son corps. Une danseuse qui se bat avec sa sensibilité. C'est l'histoire d'une lente reconstruction.

Créée en 2014 par Andréa Bescond, qui s'est inspirée de son vécu, et Éric Métayer, la pièce de théâtre a été couronnée de succès et de prix. Adapté au cinéma par les mêmes auteurs, Les chatouilles ou la danse de la colère a été consacré par deux Césars.

Depuis, la vague #metoo est passée par là, prouvant que ce spectacle est toujours cruellement d'actualité. Après une pause de quelques années, notamment consacrées au militantisme pour la prise en charge des victimes, Andréa Bescond a repris le rôle d'Odette. Poignante, émouvante, parfois drôle, elle nous emmène dans un grand huit émotionnel.

"Remonter sur scène à l'occasion des dix ans de la création de ce spectacle m'a paru tout à fait évident, revenir au contact du public, rire, pleurer, vibrer, vivre." Andréa Bescond

UN "SEULE
EN SCÈNE"
MULTI-RÉCOMPENSÉ

TOUT PUBLIC
à partir de 15 ans
Durée : 1h35

De et avec : Andréa Bescond
Mise en scène : Éric Métayer

Lumière : Stéphane Fritsch
Son : Vincent Lustaud
Photographie :
Stefan Muchielli

Production :
Bully Production

Tarifs : 21€ - 17€





TROIS CANTATES
DE JEUNESSE

TOUT PUBLIC
Durée : 1h30

Direction :
Les Ambassadeurs ~
La Grande Écurie
Alexis Kossenko

Tarifs : 25€ - 21€



VENDREDI
 25 AVRIL

20h

ATELIER
DE TOURCOING
Lyrique

CANTATES POUR WEIMAR / BACH

Concert / Atelier Lyrique de Tourcoing

Lorsque Bach s'installe à Leipzig en 1723, avec pour tâche de composer une cantate pour chaque dimanche de messe, il crée une forme musicale assez stable, à travers laquelle il parvient pourtant à se renouveler. Mais les cantates qu'il a composées dans sa vingtaine à Weimar, de 1708 à 1717, démontrent beaucoup plus d'expérimentation et de diversité tant dans la structure que dans l'effectif instrumental, modeste, mais toujours renouvelé. Aucune ne ressemble à une autre.

C'est une période heureuse de sa vie, ce qu'illustre parfaitement le lumineux air de soprano qui ouvre la cantate BWV 132, annonçant l'arrivée imminente du Messie. Bien plus intime est Triff't auf die Glaubensbahn BWV 152, unique par son instrumentation délicate et culminant dans un tendre dialogue entre l'Âme et Jésus.

Enfin, d'ambitieuses proportions caractérisent la cantate BWV 182, la plus célèbre, souhaitant la bienvenue au "Roi des Cieux".

" À Weimar, durant près d'une décennie, Bach expérimente le genre de la cantate en se renouvelant de manière stupéfiante. "

À MALRAUX

VOTRE CINÉMA
DE PROXIMITÉ

VENEZ AU CINÉ-LAMBERSART !

C'est un cinéma de proximité, facile d'accès, au service des Lambersartois. Il a besoin de votre soutien !

L'accueil est chaleureux, l'ambiance familiale et le confort des spectateurs est excellent.

Les places sont moins chères que dans les multiplexes et vous pouvez réserver en ligne.

La programmation est variée, généraliste et familiale avec aussi une grande place pour les films d'auteur.

RETROUVEZ
TOUT AU LONG
DE L'ANNÉE
LA PROGRAMMATION
COMPLÈTE SUR :
WWW.LAMBERSART.FR

DES ÉVÉNEMENTS POUR TOUS !

Dimanche 6 octobre : CONCERT organisé dans le cadre de la semaine bleue, CCAS et accordéon club des Flandres

Mercredi 16 octobre : "TOUT POUR ÊTRE HEUREUX" - séance cinéma

Dimanche 17 novembre : CONCERT - Accordéon club des Flandres

Samedi 23 novembre : CONCERT - Batterie fanfare

Dimanche 24 novembre : "LES SŒURS LAMPIONS" - Spectacle

Mercredi 27 novembre : CONFÉRENCE PETITE ENFANCE

Vendredi 29 novembre : SPECTACLE AU PROFIT DE L'UKRAINE
Association Lambersart Kaniv Ukraine


Samedi 30 novembre et dimanche 1^{er} décembre :
CONCERT DE LA SAINTE-CÉCILE Agemlam

Ciné
Lambersart



www.cine-lambersart.fr

 Cinelambersart

 cinema_lambersart

BILLETTERIE

COMMENT RÉSERVER VOS PLACES ?

Les places seront ouvertes à la vente
le **lundi 2 septembre 2024**

En ligne

Pour réserver à tout moment,
rendez-vous sur **www.lambersart.fr**.
Places numérotées (sauf "Cantates pour Weimar/Bach").
Après le règlement de vos places sur
la billetterie en ligne, vous avez la possibilité
de les télécharger directement sur votre
téléphone ou de les imprimer pour les présenter
le jour de la représentation.

Sur place

• Service Culture - Pôle Animation

1, avenue du Parc à Lambersart
lundi > jeudi : 9h-12h30 / 13h30-17h30
vendredi : 9h-12h30
tél. 03 20 08 44 44
billetterie@ville-lambersart.fr

• Le Colysée

avenue du Colysée, berges de la Deûle
du mercredi au dimanche : 13h > 18h
tél. 03 20 006 006

- Les jours de représentation, la **billetterie de la salle André Malraux** est ouverte 1h avant le début du spectacle.

Accessibilité

Nos spectacles sont accessibles aux Personnes à Mobilité Réduite : option billetweb ou signalez-vous auprès du service culture.

TARIFS DES SPECTACLES



> Passe nominatif

"festival Lambers'art du rire"
3 spectacles : 30€ - 15€

> Tarif réduit :

À justifier au moment de l'achat.

Un justificatif pourra vous être demandé à l'entrée de la salle.

- aux moins de 18 ans
- aux étudiants
- aux demandeurs d'emploi et intermittents
- aux bénéficiaires du RSA ou de la CMU
- aux personnes percevant l'Allocation Adulte Handicapé (AAH) ainsi que la personne accompagnante
- aux personnes percevant l'Allocation de Solidarité aux Personnes Agées (ASPA)
- aux professionnels de la Culture
- pour les scolaires en groupe à partir de 10 enfants

MODES DE RÈGLEMENT ACCEPTÉS

- Carte bancaire (au pôle animation et les soirs de spectacle salle A. Malraux), espèces ou chèque.



- **Le bar est ouvert** 1 heure avant et après chaque spectacle (petite restauration proposée).

SALLE ANDRÉ MALRAUX

15 Place Félix Clouët des Pesruches à Lambersart
Bus 10 - arrêt Clouët
Station V'Lille Square Jean Monnet (côté rue Desmazières)

www.lambersart.fr



VILLE DE
LAMBERSART