



Edit. Ch. Soyez, Lille.

Carte postale de la rue Abbé Desplanque vers 1905 : foule à côté de l'ancienne école de garçons (1877-1927). Après la rue Bernard (Gabrielle Bouveur depuis 1945), on voit la brasserie des Villas à l'angle de la rue Emile Beharel (Artistide Briand), où se trouve encore la villa du brasseur de 1900.

## La naissance du quartier ouvrier de Canteleu

The birth of Canteleu working-class district

L'installation de nombreuses industries à Canteleu a favorisé sa dense urbanisation. Dès 1857, Eugène Verstraete crée une grande filature de lin près de la chapelle St-Hubert de la maladrerie de 1465. En face de son usine, il finance avec l'aide du curé de Lambersart Philippe Desplanque, la construction de l'église Saint-Sépulcre en 1870. Pour fixer la population ouvrière composée de nombreux belges flamands, la rue de l'Eglise puis la rue Gustave Bernard sont d'abord tracées. Après la vaine tentative de formation d'une commune de Canteleu, c'est la paroisse qui s'agrandit sur Canteleu-Lomme et Canteleu-Lille en 1880. Le cimetière commun est aménagé et l'église élargie en 1890. En 1900, la tour-clocher est érigée dans le style néogothique par l'architecte Henri Boudin.



Facade de l'école Victor Hugo au fond de l'impasse A. Briand : le groupe scolaire Maintenon pour filles et V.Hugo pour garçons est bâti en 1928. Face à Maintenon, l'école maternelle Lancy-Blin ouvre en 1939 rue Champille. Tous trois sont de l'architecte local Jules Lesaffre fils.

The establishment of a large number of industries in Canteleu led to its dense urbanisation. In 1857, Eugène Verstraete created a large flax spinning mill next to the St-Hubert Chapel, dating from 1465. Opposite his factory, he financed the construction of the Saint-Sépulcre Church in 1870 with the Lambersart's priest Philippe Desplanque.

To help settle the working-class population which included many Flemish Belgians, the Eglise Street and the Gustave Bernard Street were created first. After an unsuccessful attempt at forming a municipality of Canteleu, the parish was extended to Canteleu-Lomme and Canteleu-Lille in 1880. The common cemetery was laid out. In 1900, the neo-Gothic bell-tower was erected by the architect H. Boudin.

The social life was rich in this working-class district, with lots of pubs: groups of musicians, fighting cock and carrier pigeon breeders, traditional Flemish games. Life was nonetheless difficult. Therefore, in order to help families, the combined efforts of Mayor Georges Petit and Deputy Louis Nicolle, grandson of Verstraete, resulted in the construction in 1928 of the social hygiene dispensary and the welfare office (building opposite).



Carte postale de 1908 de l'avenue de Dunkerque : devantes commerciales à l'angle de la rue de l'Eglise, face à l'entrée du parc arboré du château Verstraete. Les tramways des lignes A jusqu'à 1937 et / jusqu'à 1964 circulent entre Lille et Canteleu.

La vie sociale est riche dans ce quartier populaire aux nombreux estaminets : cliques de musiciens, coqueleux et coulonneux, jeux de bouchons et de bourles. La vie y est toutefois difficile. Aussi pour aider les familles, les efforts conjugués du maire Georges Petit et du député Louis Nicolle, petit-fils de Verstraete, aboutissent en 1928 à édifier le dispensaire d'hygiène sociale et le bureau de bienfaisance (immeuble en face).

Canteleu-Lambersart connaît une mutation durant la décennie 1985-1995. L'église à la voûte fragile est rasée avec l'école Savio attenante. Le clocher est conservé près de la nouvelle église et la place s'étend. La ligne 2 du métro, les commerces de l'avenue, la rénovation des courées et les projets d'immeubles résidentiels attirent une nouvelle population.



Page de carnet Léon de Smet de 1905. A Wincelmans de 1872 succède Léon de Smet en 1882, impasse des Blanchisseurs. Jean Van Ovestraeten et le SGC produisent de 1905 à 1958, puis Villeroij&Boch jusqu'à 1967. Le Comar aménage le dépôt-vente et conserve un four à céramique.

### « Le saviez-vous ? »

Le célèbre mosaïste Julien Hovart exerce son activité de 1897 à 1934 au n°20 avenue Sainte-Cécile, avec atelier et cour des mosaïstes derrière au n°260 avenue de Dunkerque.

Canteleu-Lambersart went through a transformation during the 1985-1995 decade. The church which had a fragile vault was demolished. The bell-tower was preserved next to the new church and the square was expanded. The line 2 of the underground, the shops in the avenue, the renovation of the courtyards and the planned residential buildings attracted a new population.

