



Visage de Neptune-Poseïdon sur coque de bénitier et poissons cracheurs : un clin d'œil à la grande fontaine du parc du château de Versailles

L'HÔTEL DE VILLE

CHÂTEAU DU PRÉ FLEURI

The City Hall, Pré Fleuri Palace



Maurice CREPY

Maurice, fils de Léon Crépy fondateur de la grande filature de coton de Canteleu en 1889

Les filateurs Crépy lotissent dès 1900 des prairies autour de la future place de la Victoire. Cet ensemble résidentiel deviendra le quartier Mairie.

Maurice cède sa « campagne du Pré Fleuri » à son cousin Gabriel en 1910, après les décès de sa femme, de son père et de son frère, pour se consacrer à la filature familiale de Canteleu. L'architecte Jean-Baptiste Maillard construit pour Gabriel le château, achevé en 1913. Il offre une composition néoclassique de style Louis XIV. Sous le toit mansardé aux oeillets-de-boeufs, le dieu Neptune illustre le tympan central au-dessus du balcon sur colonnes ioniques. Volutes et coquilles décorent les clefs de voûte, frontons de lucarnes et grilles.

Le hall de réception et son grand escalier à rampe en fer forgé, les salons et le bureau-bibliothèque ont gardé leur splendeur, avec de magnifiques boiseries et des sculptures en simili-pierre de style Empire.

Le jardin à la française est bordé de tilleuls taillés. Deux communs pittoresques à colombage se font face à l'entrée : l'ancienne écurie normande à cour pavée avec puits de 1911, la conciergerie de 1900 avec les serres à l'arrière. Derrière le château centenaire et l'extension de 1983, un arc à l'antique invite à la promenade dans le jardin anglais rejoignant le parc des Charmettes.

Le château du Pré Fleuri devient l'hôtel de ville de Lambersart en 1950, ce qui en fait la 8^{ème} mairie depuis 1790.

In 1900 the spinning mill owner, Léon Crépy, divided up the pastureland into plots, around the future Victory Square. This residential estate will become the Town Hall district.

Maurice let his Pré Fleuri property to his cousin Gabriel in 1910, following the deaths of his wife, father and brother, dedicating himself to the family cotton mill in Canteleu. For Gabriel the architect Jean-Baptiste Maillard built the palace, which was completed in 1913. It offers a neoclassical composition in the Louis XIV style. Under the mansard roof with bull's-eyes, Neptune illustrates the central pediment above the balcony, set on ionic columns. Scrolls and scallops decorate the keystones, the dormer windows and ironworks.

The foyer and its long staircase with wrought iron railing, the living-rooms and the office with bookcases have retained their splendour, with magnificent woodwork and fake stone sculptures in the Imperial style.

The formal garden is lined with pruned linden trees. Two half-timbered outbuildings face each other behind the entrance gates: on the right the old Norman stables, with a paved courtyard and a well dating from 1911; on the left the gardener's lodge dating from 1900, with greenhouses at the rear. Behind the century palace and the 1983 extension, an ancient arch invites visitors to walk to the landscape garden leading to the romantic Charmettes park. The Pré Fleuri Palace became the City Hall of Lambersart in 1950, making it the eighth town hall since 1790.



Salle des mariages, grand salon de couleur vert Napoléon aux colonnes corinthiennes



Carte postale de l'avenue des Acacias (Clemenceau) en 1905 : à gauche la villa n°17, à droite les villas n°16 et 18, prison et commandantur pendant 1914-18 (remplacées par des immeubles)

« Le saviez-vous ? »

Les massifs fleuris derrière les grilles d'honneur font l'admiration des promeneurs depuis un siècle. Le jardin change de thème chaque année pour le concours des villes fleuries.



naturellement

