



Carte postale de 1910 : vue sur le parc paysager et la façade d'accueil à l'ouest, composée de trois volumes distincts ; l'autre façade principale au sud, aussi restaurée, est visible depuis le totem

Du CHÂTEAU BONTE au CENTRE de GAULLE

From Chateau Bonte to de Gaulle Centre



Marguerite Descamps et Auguste Bonte, jeunes mariés (fonds familial)

En 1883, le filateur Edmond Descamps-Groulois fait construire dans un grand parc son château de la Carnoy, nom de l'ancien fief « planté de charmes » en picard.

Il s'est inspiré de châteaux belges de style Néo-Renaissance flamande. Ce style mêle la Renaissance italienne, exprimée dans la loggia et les arcs en plein-cintre, à l'héritage médiéval local. En effet, le Gothique des tours à couverture en ardoise et des arcs brisés est associé au Régionalisme flamand des pignons à redents, motifs des briques en losange, cordons et angles en pierre.

Le hall de réception et les salons ont gardé leur cachet XVII^e siècle avec les boiseries sculptées et les plaques en fonte des cheminées.

La fille d'Edmond, Marguerite épouse en 1877 Auguste Bonte, négociant lillois, qui viendra habiter au château. De leur union naissent quatre filles. Maire de Lambersart de 1897 à 1916, il décède alors des maltraitances de l'armée d'occupation allemande pour actes de désobéissance.

Le château Bonte devient centre technique d'apprentissage en 1949, puis école de plein air de Lille en 1971 pour enfants à la santé fragile.

Sauvé de la destruction, il est réhabilité en annexe de la Mairie et baptisé Centre Charles de Gaulle en 1990.

Le syndicat d'initiative « Les Amis de Lambersart » créé en 1924 occupe l'ancienne conciergerie.

In 1883 the textile mill owner, Edmond Descamps-Groulois, had his Carnoy Castle built in a large park. Carnoy is the name of the ancient fief, meaning "planted with hornbeams" in the Picard language.

It drew inspiration from Flemish Neo-Renaissance style Belgian castles. This style blends the Italian Renaissance - loggia and Roman arches - with the regional medieval heritage : gothic and flemish. Indeed the Gothic style - slate roof towers and Gothic arches - is combined with the Flemish style - sawtooth gables, diamond-shaped brick pattern, stone trim and quoins. The foyer and living-rooms have retained their seventeenth century style, with sculpted woodwork and cast iron firebacks.

In 1877, Edmond's daughter, Marguerite, married Auguste Bonte, a trader from Lille who came to live in the castle. The couple had four daughters. Mayor of Lambersart from 1897 to 1916, he died at that year as a result of the mistreatments for acts of disobedience by the German army.

Chateau Bonte became a technical training centre in 1949, then a Lille's school for frail children in 1971.

Saved from destruction, it was rehabilitated as an annex to the Town Hall and named the Charles de Gaulle Centre in 1990.

The "Friends of Lambersart" Tourist Office, created in 1924, occupies the old porter's lodge.



Carrelage d'origine du hall



La fanfare municipale de Lambersart lors d'une procession religieuse faisant halte-reposoir devant le château en juin 1903 (photo Auguste Bonte)

« Le saviez-vous ? »

Auguste Bonte avait la passion innovante de la photographie. Ses clichés donnés à la Ville par ses descendants témoignent de la vie à Lambersart à la Belle Epoque.

