



Photographie de l'avenue Bailly-Ducroquet vers 1932 : côté impair du n°35 au n°1 et château Dujardin-Scrive rue de Lille au fond

LE LOTISSEMENT DE LA PÉPINIÈRE

The Pépinière housing estate

L'arrivée du tramway électrique X en 1908 rue de Lille favorise le développement du Canon d'Or. La ligne relie le Bourg de Lambersart à Lille via le Pont Royal. Richard Bailly (1818-1913) maire de 1876 à 1888 habitait au n°100 de la rue de Lille, artère alors bordée de villas-châteaux. Il lotit sa pépinière en y traçant des avenues aux noms de botanistes célèbres : de Jussieu, Le Nôtre... et le sien. D'élégantes maisons y sont bâties de 1910 à 1935.



Villas Béthanie et André avenue de Jussieu et leurs éléments de décor Art Nouveau

La villa André conçue par l'architecte Fayolle en 1913 avenue de Jussieu au n°15 rompt la tradition classique avec sa grande baie circulaire d'inspiration Art Nouveau tout comme les sgraffites, dessins gravés et peints sur les façades des villas Fernande et Béthanie aux n°12 et n°13.

Inscrite aux Monuments Historiques pour son originalité, l'étroite maison au n°60 avenue Bailly-Ducroquet est une prouesse verticale, ménageant des volumes anguleux en relief sur la façade en retrait. En béton et ciment coiffée d'un portique à auvent, elle est l'œuvre de l'architecte Alphonse Stevens en 1932.

L'alignement central de platanes, peu fréquent à Lambersart, est planté en 1930 lorsque la voie devient publique. L'avenue Becquart longtemps coupée par la pépinière relie en 1922 le Bourg au Canon d'Or. L'avenue Marceau est tracée en 1905 par l'entreprise Derville, ainsi que la rue de l'abbé Lemire en 1931.

L'avenue Becquart longtemps coupée par la pépinière relie en 1922 le Bourg au Canon d'Or. L'avenue Marceau est tracée en 1905 par l'entreprise Derville, ainsi que la rue de l'abbé Lemire en 1931.

L'avenue Becquart longtemps coupée par la pépinière relie en 1922 le Bourg au Canon d'Or. L'avenue Marceau est tracée en 1905 par l'entreprise Derville, ainsi que la rue de l'abbé Lemire en 1931.



Villas pittoresques n°71 et n°73 avenue Marceau, de l'architecte Aurili en 1927 : façade avec pierre des volcans d'Auvergne, région natale du commanditaire Joanny Charmaison, pharmacien militaire

The arrival of the tramway X in 1908 rue de Lille fostered the development of the Canon d'Or neighbourhood. The line connected the village of Lambersart to Lille via the Pont Royal.

Richard Bailly (1818-1913) mayor from 1876 to 1888 lived at n°100 of rue de Lille, a main street lined with mansions. He converted his tree nursery into a housing estate and mapped out avenues named after famous botanists: de Jussieu, Le Nôtre... and himself. Elegant houses were built there between 1910 and 1935.

The villa André, located at n°15 avenue de Jussieu, was designed by the architect Fayolle in 1913. Inspired by Art Nouveau, it broke with classic tradition with its large circular bay window, as did the sgraffiti, engraved and painted drawings on the façades of the villas Fernande and Béthanie at n°12 and 13.

Registered as Historical Monument for its originality, the narrow house at n°60 avenue Bailly-Ducroquet is a vertical feat, leaving room for protruding angular volumes on the recessed facade. Made of concrete and cement, covered by an awning, it was designed by the architect Alphonse Stevens in 1932.

The central row of plane trees, unusual in Lambersart, was planted in 1930 when the private street became a public way.

The avenue Becquart, cut in two by the tree nursery for a long time, connected in 1922 the districts of Bourg and Canon d'Or.

The avenue Marceau was mapped out in 1905 by the Derville company, as was the rue de l'abbé Lemire in 1931.



Maison de ville Art Déco n°60 avenue Bailly-Ducroquet pour G. Lecomte, représentant en vins



« Le saviez-vous ? »

Rue de Lille en face de la pépinière Bailly, le pensionnat des Dames de la Mère de Dieu de 1862 fait place en 1896 à trois grandes villas-châteaux des Dujardin puis Scrive, enfin aux résidences des rues Copernic et Vergin en 1972.

