



Carte postale de 1938 du bas de l'avenue de la République : à droite, immeuble de rapport de 1931 de style Art Déco, construit pour la société immobilière de Paul Liébart, chevilleur et Charles Noulard, entrepreneur

# AVENUE ET PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

## Avenue and place de la République

Georges Petit, maire de 1925 à 1929, souhaite développer Lambersart en favorisant les liaisons avec Lille. L'avenue du bois de la Deûle tracée sur les pâtures Liébart devait ainsi relier la rue Solférino. Elle prend ensuite le nom de la République comme la place voisine inaugurée en 1930.

Georges Petit, mayor from 1925 to 1929, wished to develop Lambersart by promoting road connections with Lille. The Bois de la Deûle avenue, opened through the Mr. Liébart's pastures, linked up with rue Solférino. It was later named République avenue as was the nearby square which was inaugurated in 1930.

The "Albert Samain" boys' school in the Canon d'Or district was built in 1931 by the architect Albert Baert, who added a wing to it in 1939. In 1956, artists of the « Groupe de Roubaix » (Jean Roulland, Arthur Van Ecke) and of "l'Atelier de la Monnaie" (Roger Frézin, Claude Vallois, Lyse Oudoire, Jean Brisys, Adolphe Deronne) decorated the ten new classrooms upstairs.

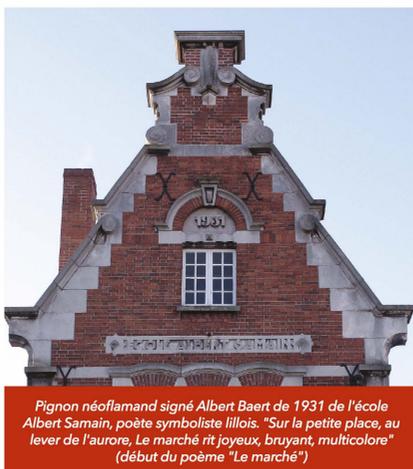
The former La Fontaine nursery school was built in 1912 on rue Kléber. It was extended from 1927 to 1932 and became a girls' school named after its founder, Eugénie Watteau. She created many social organizations in Lambersart with her husband, who was general secretary of the municipality. Today's La Fontaine nursery school was built in 1955.

The new Jean Perrin high school opened in 1960 after the downgrade of the military zone surrounding the Citadelle.

The avenue de la République has some appealing picturesque and Art Déco façades dating from the 1925-1955 period. The former mayor Henri Delécaux had the future rue Picavet built in 1930, near his château des Viviers.



Vitrail de la villa type chalet d'angle de 1930 au n°1 rue Jacques Picavet, de l'entrepreneur de travaux publics André Muller, président fondateur du syndicat d'initiative de Lambersart



Pignon néo-flamand signé Albert Baert de 1931 de l'école Albert Samain, poète symboliste lillois. "Sur la petite place, au lever de l'aurore, Le marché rit joyeux, bruyant, multicolore" (début du poème "Le marché")

L'école de garçons du Canon d'Or "Albert Samain" de 1931 est édifée par l'architecte Albert Baert, qui l'agrandit d'une aile en 1939. En 1956, des artistes du "Groupe de Roubaix" (Jean Roulland, Arthur Van Ecke) et de "l'Atelier de la Monnaie" (Roger Frézin, Claude Vallois, Lyse Oudoire, Jean Brisys, Adolphe Deronne) décorent les dix nouvelles salles de classe de l'étage.

L'ex école maternelle La Fontaine est bâtie en 1912, rue Kléber. Agrandie en école de filles de 1927 à 1932, elle adopte le nom de sa fondatrice, Eugénie Watteau, qui crée de nombreuses œuvres sociales à Lambersart avec son mari, secrétaire général de la mairie. L'actuelle école maternelle de plein air La Fontaine est construite en 1955.

Enfin, le nouveau lycée Jean Perrin ouvre en 1960 après le déclassement de la zone militaire autour de la Citadelle.

L'avenue de la République offre à la vue de séduisantes façades pittoresques et Art Déco des années 1925-1955. L'ancien maire Henri Delécaux lotit la future rue Picavet en 1930 près de son château des Viviers.



Eugénie Watteau (1880-1963), bienfaitrice de Lambersart, à qui l'on doit les bureaux d'hygiène sociale, les cantines pour écoliers et personnes âgées et les colonies de vacances de la ville

### « Le saviez-vous ? »

Par cette avenue, de nombreuses personnes du quartier se rendaient le week-end aux guinguettes « Le Café des Fleurs » et « À la Vue des Courses » jusque 1970.

