

bulletin historique

● ville de Lambersart N°52 . septembre-octobre 2025

● **SOMMAIRE** : p.1 : la retorderie Flament-Heuchamps avenue de Boufflers - p.2 et p.3 : l'imprimerie Barrez puis Landouzy, avenue du Colysée - p.4 : la blanchisserie Flament & Deval rue de la Carnoy



La retorderie-filterie A. Flament & Heuchamps avenue de Boufflers

● L'origine de la société remonte aux années 1930, quand Albert Flament fonde avec des associés un atelier au n°4 avenue des Tilleuls. L'entreprise grossit en s'étendant en coeur d'îlot après 1945 : une entrée à l'ex-29 avenue de Boufflers, devenue n°94 en 1960, ainsi qu'une sortie avec garage à l'ex-10 avenue des Magnolias, devenu le n°9. Heuchamps, grossiste lillois en fil à coudre industriel, devient le principal associé. L'usine se spécialise dans le retordage des fils de lin, chanvre et ramie pour le montage et la couture des pièces de chaussures. En 1952, elle emploie 60 ouvriers sur les métiers à tisser modernes, puis 80 dont 70 ouvrières en 1960, quand elle s'agrandit en face, au 87 avenue de Boufflers (angle de la rue Ampère), immeuble



L'actuel studio photographique Image d'un jour au 94-96 avenue de Boufflers

servant aussi de logement de fonction au directeur Wartelle. Cette marque au flamant rose (jeu de mot) ferme en 1967 suite au déménagement de son activité à Comines, route de Wervicq (groupe Filatures et Filteries de France).

L'imprimerie Barrez puis Landouzy, avenue du Colysée

● Située au n°15 avenue du Colysée, on y trouvait de 1900 à 1977 l'imprimerie Barrez puis des frères Landouzy, connue pour ses étiquettes de fil et ses images récompensant les bons élèves ou contenues dans des paquets d'aliments. A. Barrez-Dubreucq imprimeur à Lille depuis 1872 achète 4000 m² aux Groulois (domaine du Colysée, Sainte-Odile depuis 1921) pour construire son imprimerie de congrève (technique employant plusieurs couleurs d'encre sur plaques de plomb). Sa fille se marie à Jules Landouzy.

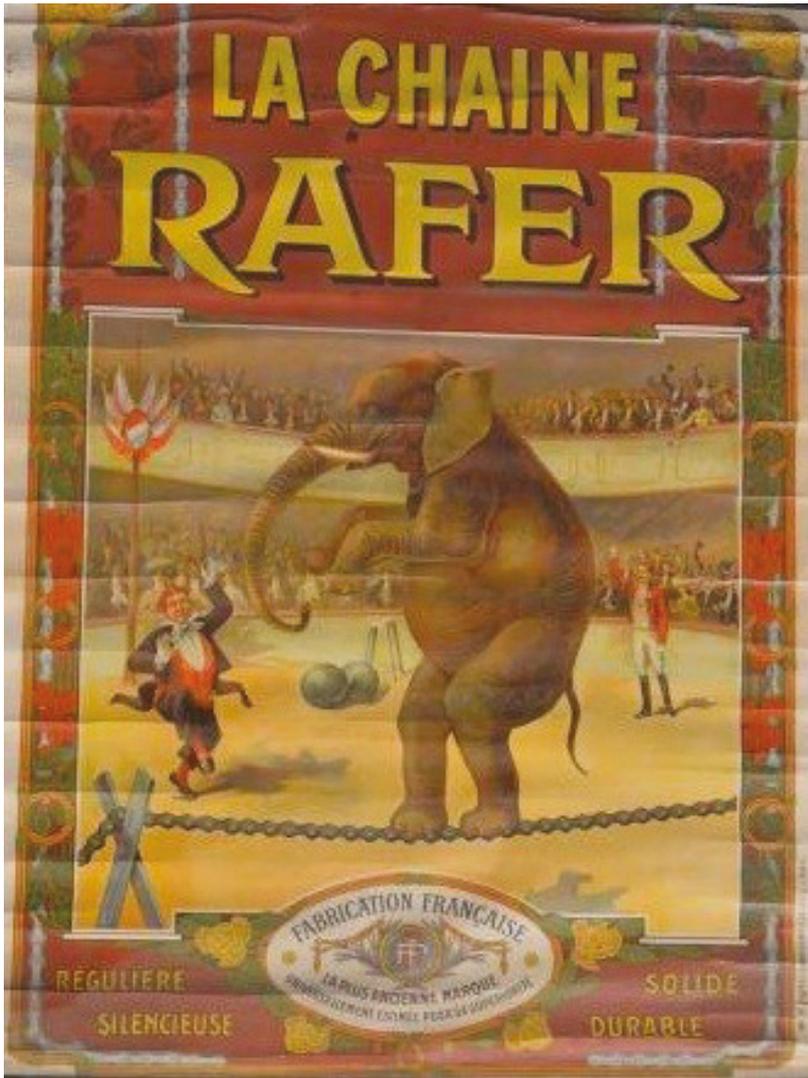
L'usine emploie 100 personnes en 1939, dont des dessinateurs et graveurs en lithographie. Puis elle se reconvertit dans la publicité (affiches et panneaux) et la technique de l'offset, qui emploie moins de personnel. Les patrons Landouzy & Barrez habitaient aux maisons n°11 et 13 avenue du Colysée. L'approvisionnement en papier par camion posant problème, l'activité déménage à Wambrechies, rue de Marquette en 1978. L'usine rasée fait place à l'immeuble résidentiel Le Clos du Colysée.



1902



Années 1950 à 1970 : images d'animaux très courantes dans les écoles et les emballages



Affiche publicitaire - imprimerie Barrez vers 1910

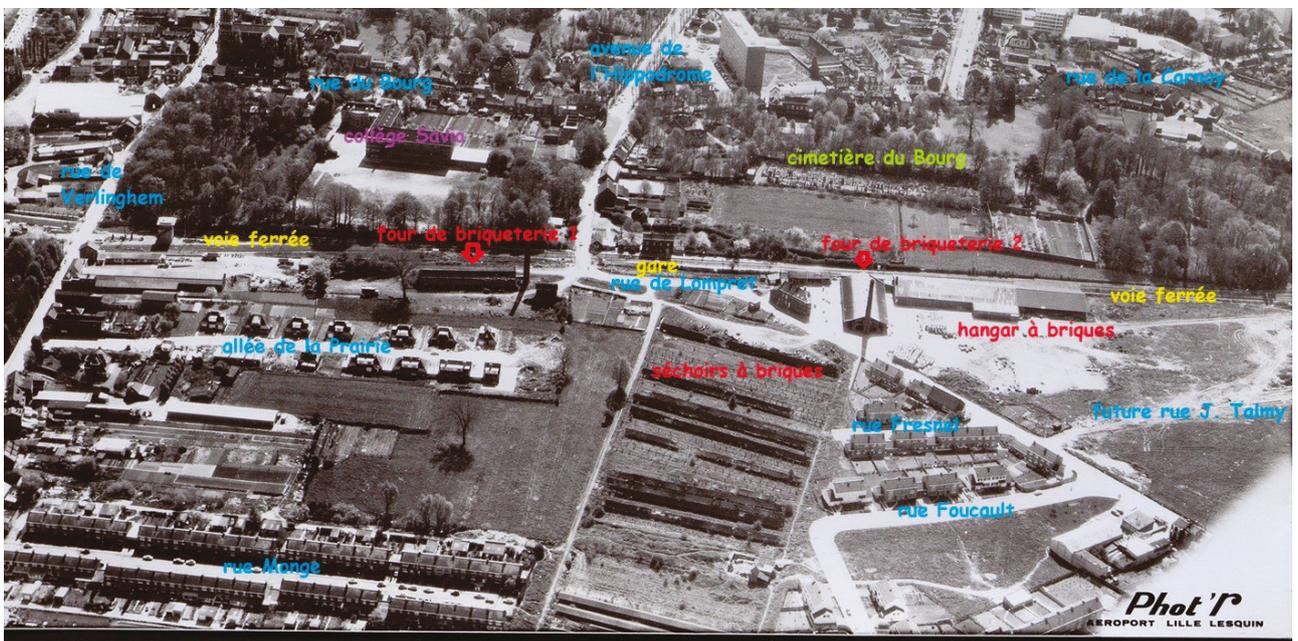


Pochette de disque - imprimerie Landouzy 1963



Carte de l'esquisse du monument aux morts en vente pour souscription - imprimerie Landouzy frères 1921

Photo aérienne de 1973, supplément à l'article sur la briqueterie Delecourt (voir bulletin 50)



La blanchisserie Flament-Charlet puis Flament & Deleval, rue de la Carnoy

● C'est à l'ex-73 rue de la Carnoy à Canteleu que Monsieur Flament-Charlet ouvre en 1872 une blanchisserie. Toutes les opérations se font à la main, du lavage sans machine au séchage puis au repassage. C'est surtout après 1918 que la modernité va intervenir. La mère veuve cède la place à son fils Alfred, qui s'associe à Victor Deleval. Puis l'usine est gérée par Auguste Deleval et René Godfrain (villa du 219), aux 229-31 rue de la Carnoy (numérotation actuelle). La main d'œuvre féminine est la plus nombreuse. Il est adjoint une teinturerie après 1945 et l'ensemble prend le nom d'Anett en 1960.

C'est la blanchisserie qui traite le plus de linge dans les années 1950, d'où sa taille dans l'annuaire Ravet-Anceau de 1953, par rapport à ses concurrentes. 140 ouvriers nettoient et apprêtent 30 tonnes de linge par semaine. Voici une publicité du groupe parue dans les années 1960. La vue aérienne date de 1968. L'usine est absorbée dans un groupe industriel. Elle est rasée pour faire place à la résidence Le Clos Fleury en 1995. La résidence voisine La Roseraie aux 235-37 est bâti sur le château avec parc et l'ancienne savonnerie Fournier de 1888, objet d'un prochain article.



Rédigé par le Comité historique de Lambersart accueilli par le Syndicat d'Initiative, 162 rue de la Carnoy
Maquette réalisée par le service communication de la Ville de Lambersart. 6 numéros par an dont 1 hors-série.

Pour dialoguer : patrimoineculturel@ville-lambersart.fr

Version numérique consultable et téléchargeable sur la page du site municipal : www.lambersart.fr/bulletins-historiques

Rédaction : Claude REYNAERT, historien, président du Syndicat d'Initiative, membre fondateur du Comité historique

Documentation : Éric PARIZE, chargé de projets patrimoine, service culturel, Ville de Lambersart, secrétaire du Comité historique

Impression ville de Lambersart

